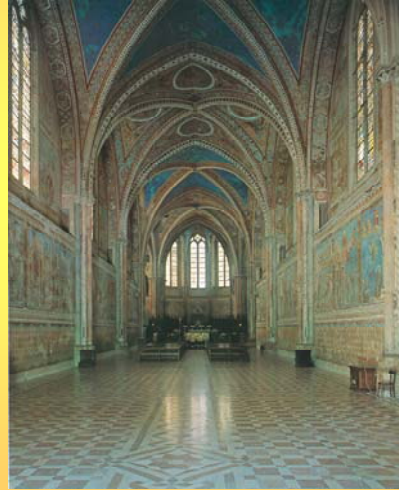


中古藝術一 義大利中世紀教堂建築

主講：賴瑞瑩
日期：95年11月11日



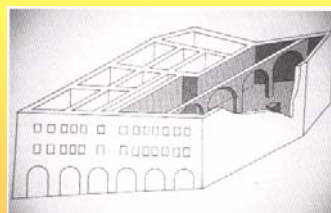
阿西西，聖方濟教堂（S. Francisco）內部

內容提示：

- 一、早期的聚會廳
- 二、墓窟上的紀念堂
- 三、早期基督教時期的長廊式教堂
- 四、早期基督教時期的中央集中式教堂
- 五、象徵意義
- 六、仿羅馬式教堂
- 七、哥德式教堂

一、早期的聚會廳

基督教創教之初，並無固定的聚會場所，也未擁有專屬的宗教建築。君士坦丁大帝於西元313年頒布「米蘭詔書」，使基督教取得合法的宗教地位，基督徒的聚會成為公開的活動。起初，聚會的廳室並無特定形式，只是援用羅馬帝國公共場所之長方形格局。



羅馬，聖若望和保祿堂（SS. Giovanni e Paolo）復元圖，4世紀上半葉

二、墓窟上的紀念堂

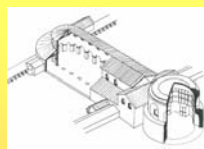
教難時期殉教聖人的墓窖，成為日後基督徒朝聖的地點。為了容納大量人潮，便在聖人墓窖上面興建紀念堂。西元四世紀中建造的紀念堂，呈現一個盡頭為半圓形結尾的三廊式長廳建築形式。



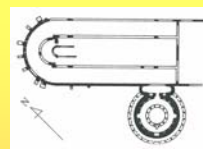
羅馬，聖西巴斯汀（S. Sebastiano），聚會廳復元圖，4世紀初



羅馬，聖西巴斯汀教堂（S. Sebastiano），剖析模型，312-340 改建



羅馬，聖馬契里諾紀念堂（SS. Marcellino e Pietro）與海倫（Helena）墓堂復元圖，4世紀上半葉



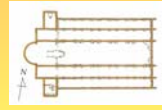
羅馬，聖依搦斯教堂（S. Agnese）與君士坦蒂娜（Constantina）墓堂，平面圖，338-353

三、早期基督教時期的長廊式教堂

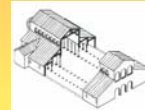
比 比

1. 君士坦丁時代：

在君士坦丁大帝的支持下，興建教堂的活動大肆展開。君士坦丁時代流行的教堂形式，是依照聖祭禮儀的空間需求規劃的長廊式教堂。是中高側低的五廊或三廊教堂，中廊與側廊以列柱相隔，半圓形的環形殿和長廊交界處以凱旋拱門為間隔，環形殿前設置祭壇，中廊上方一排窗戶為主要的光源，天花板為木造結構。



平面圖



復元圖



內部

羅馬，聖若望教堂（S. Giovanni e Laterano），313 始建

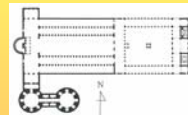


平面圖



內部

利比亞，萊比錫·孟內（Leptis Magna）議事廳，203 左右



平面圖



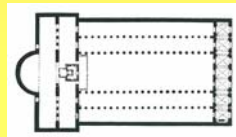
切面圖

梵蒂岡，老聖彼得教堂（Old-S. Pietro），326

三、早期基督教時期的長廊式教堂

2. 君士坦丁時代之後：

君士坦丁時代興建的長廊式教堂形式，成為日後基督教教堂建築的基本規範。



平面圖

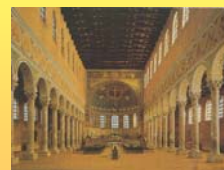


切面圖

羅馬，聖保祿教堂（S. Paolo），386 始建



羅馬，聖撒賓娜教堂（S. Sabina），外觀，422-432

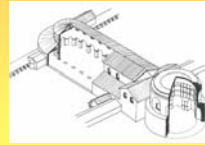


拉溫那，聖阿波里那教堂（S. Apollinare in Classe），內部，530 年代-549

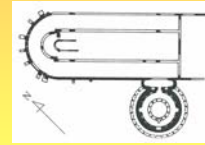
四、早期基督教時期的中央集中式教堂

1. 墓堂和洗禮堂：

西元四世紀開始，基督教墓堂建築便以圓形為規範，特別強調代表天國的穹窿。洗禮堂採用八角形的建築形式，象徵復活的意義。



羅馬，聖馬契里諾紀念堂（SS. Marcellino e Pietro）與海倫（Helena）墓堂復元圖，4世紀上半葉



羅馬，聖依搦斯教堂（S. Agnese）與君士坦蒂娜（Constantina）墓堂，平面圖，338-353



外觀

羅馬，君士坦蒂娜（Constantina）墓堂，338-353



內部



平面圖

羅馬，聖若望（S. Giovanni）洗禮堂，315左右



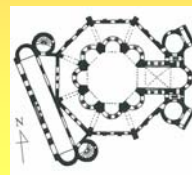
內部

四、早期基督教時期的中央集中式教堂

比

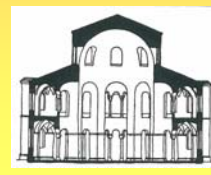
2. 教堂：

查士丁尼時代盛行中央集中式的教堂建築形式，教堂中央的穹窿高於外圍之迴廊，鼓環上一排窗戶為主要光源。

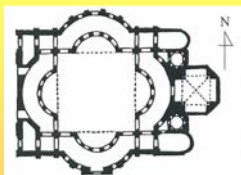


平面圖

拉溫那，聖維他利教堂（S. Vitale），526-547



切面圖

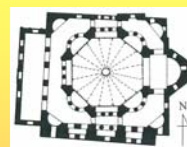


平面圖

羅馬，聖勞倫佐教堂（S. Lorenzo），4世紀末

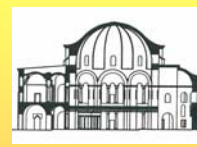


內部



平面圖

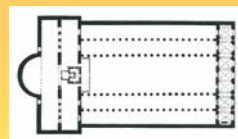
伊斯坦堡，聖西吉文與巴庫斯教堂（S. Segius and Bacchus），527 始建



切面圖

五、象徵意義

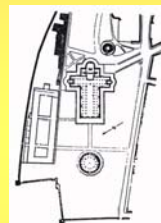
中世紀是基督教文明的世界，是教會全盛時期，教堂象徵地上教會，建築形式乃宗教精神的視覺化空間，除了實用功能外，也蘊含宗教的象徵意義。



平面圖
羅馬，聖保祿教堂（S. Paolo），386 始建



切面圖



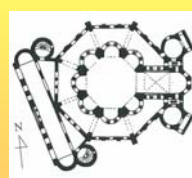
比薩（Pisa）大教堂、鐘塔和洗禮堂，1063 始建，平面圖



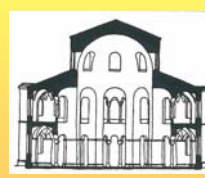
內部



外觀



平面圖



切面圖

拉溫那，聖維他利教堂（S. Vitale），526-547

六、仿羅馬式教堂

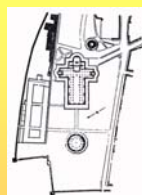
比

義大利仿羅馬式教堂是延續羅馬帝國的建築傳統，以突斯卡尼（Tuscany）地區的教堂最具特色。教堂外表豐富的色彩和造形變化，迥異於昔日早期基督教教堂的樸實外貌。

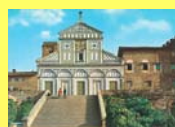


外觀全景

比薩（Pisa）大教堂、鐘塔和洗禮堂，1063 始建



平面圖



正面

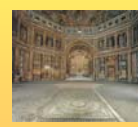
佛羅倫斯，聖米尼亞都（S. Miniato），1018-12世紀



內部



外觀



內部

佛羅倫斯，洗禮堂（Battistero di San Giovanni），11世紀中葉始建

七、哥德式教堂

比
比

義大利哥德時期的教堂，是本地的仿羅馬式傳統混合哥德式風格的建築，圓拱與尖拱並用，且不標榜高聳的性格。其托鉢修會的教堂建築則採用法國西妥修會教堂的典型，標榜簡單的形式，小禮拜室成排地銜接在袖廊東邊。



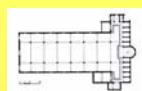
外觀



塔



教堂平面圖



平面圖



內部

佛羅倫斯大教堂與塔（S. Maria del Fiore Duomo and Campanile）
1296 始建

佛羅倫斯，聖十字教堂（S. Croce）



西恩那，大教堂（Siena Duomo），
13世紀初始建，外觀



法國，雷姆斯（Reims）
大教堂西正面

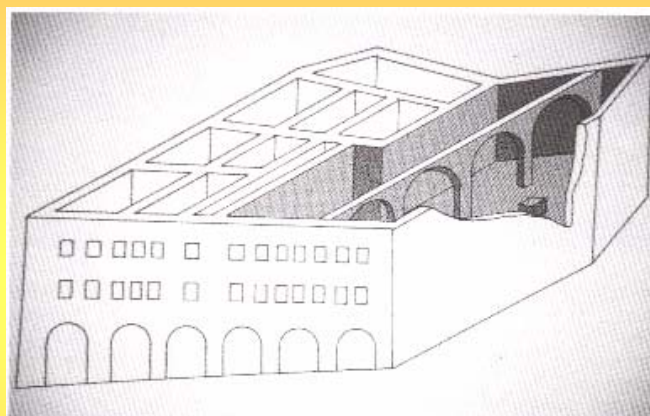


外觀



內部

阿西西，聖方濟教堂（S. Francisco）

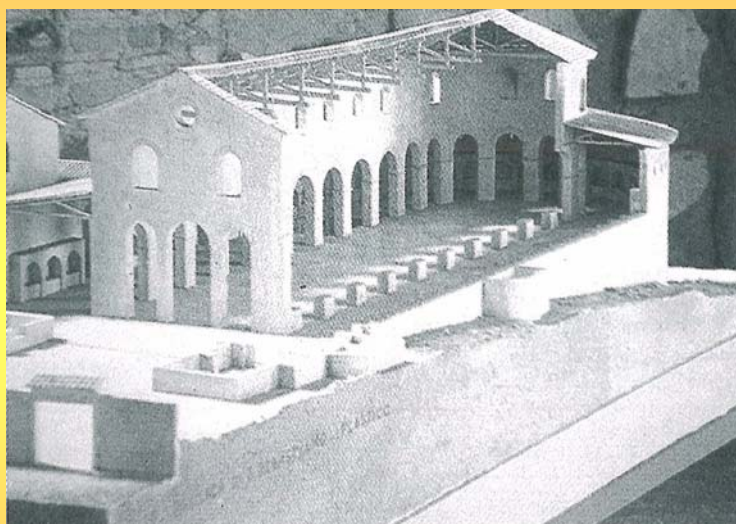


羅馬，聖若望和保祿堂（SS. Giovanni e Paolo）復元圖，4世紀上半葉

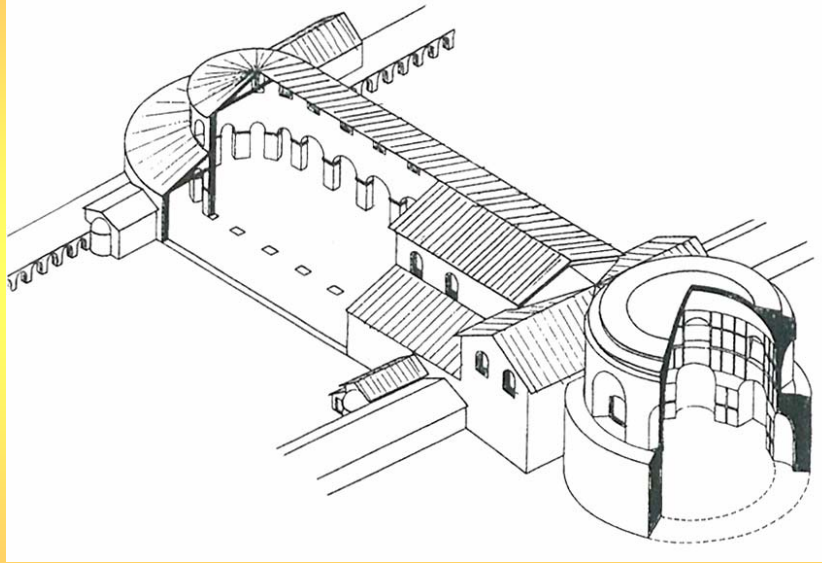
二



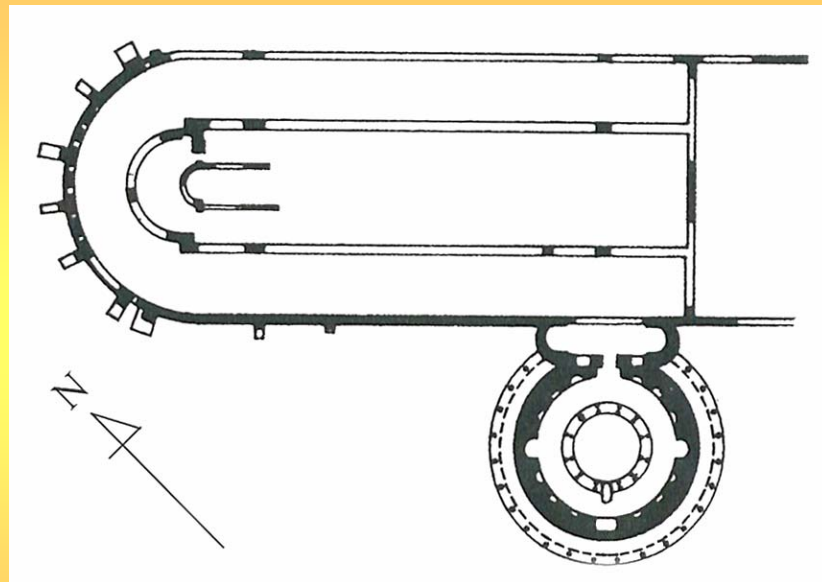
羅馬，聖西巴斯汀（S. Sebastiano），聚會廳復元圖，4世紀初



羅馬，聖西巴斯汀教堂（S. Sebastiano），剖析模型，312-340 改建

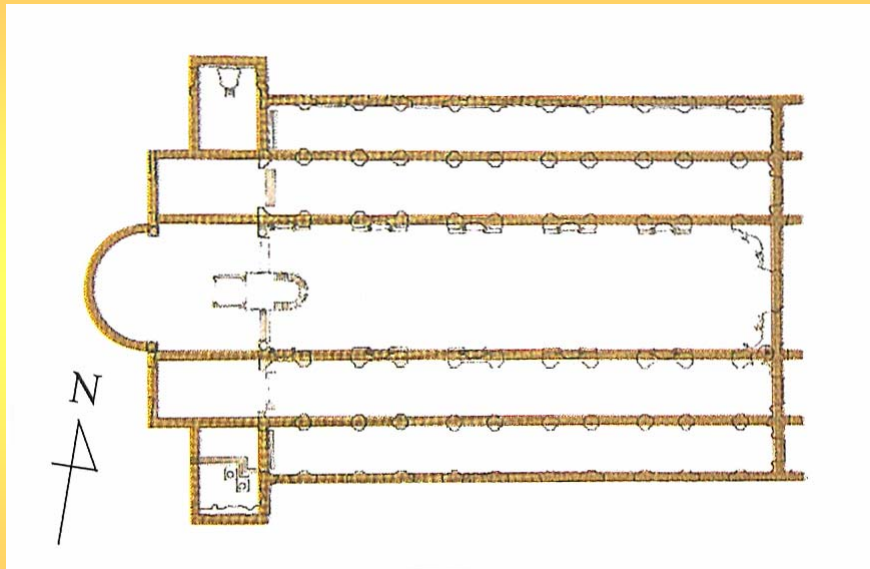


羅馬，聖馬契里諾紀念堂（SS. Marcellino e Pietro）與海倫（Helena）墓堂復元圖，4世紀上半葉



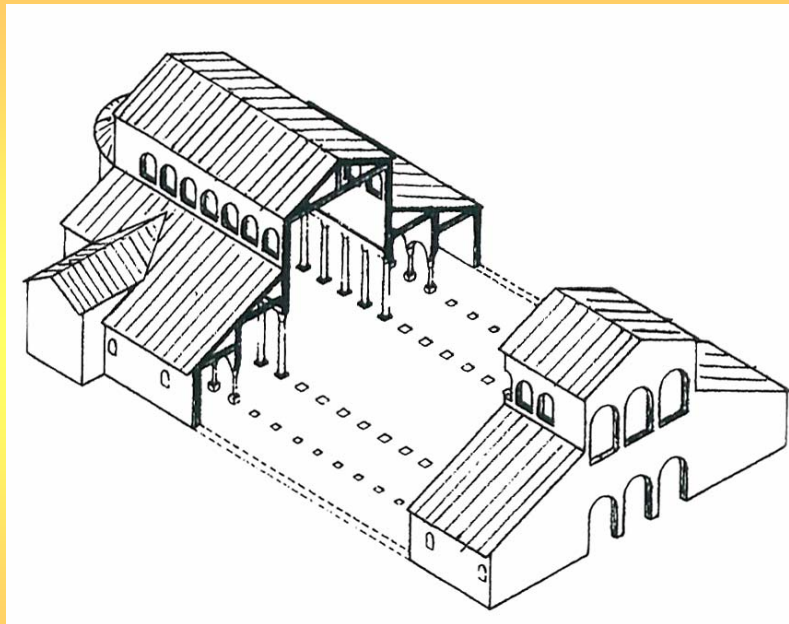
羅馬，聖依搦斯教堂（S. Agnese）與君士坦蒂娜（Constantina）墓堂，平面圖，338-353

三.1



羅馬，聖若望教堂（S. Giovanni e Laterano），313 始建，平面圖

三.1

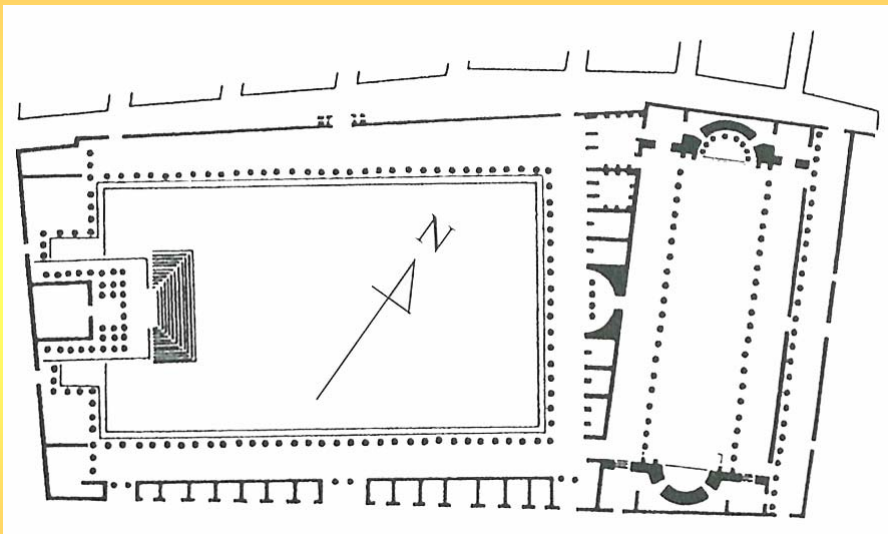


羅馬，聖若望教堂（S. Giovanni e Laterano），313 始建，復元圖



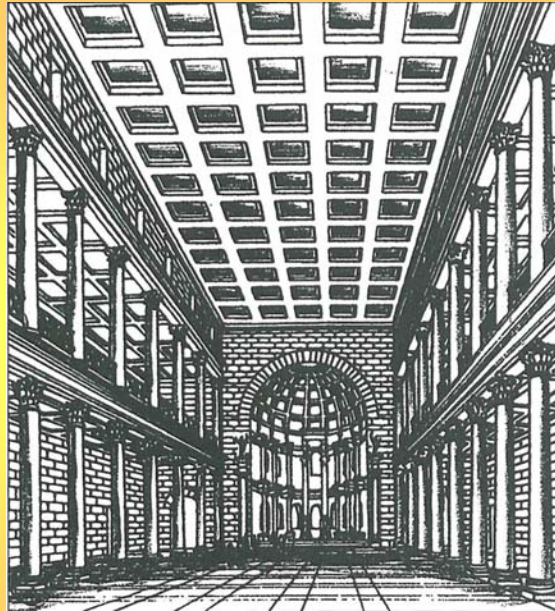
三.1

羅馬，聖若望教堂（S. Giovanni e Laterano），313 始建，內部圖



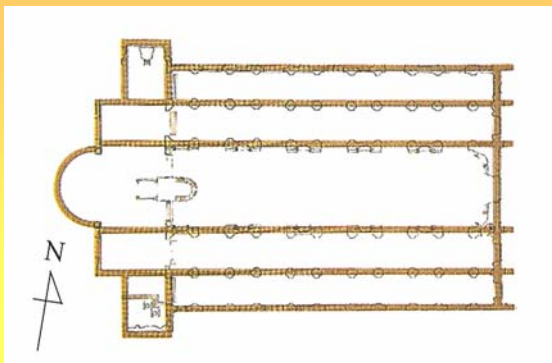
三.1

利比亞，萊比錫·孟內（Leptis Magna）議事廳，203左右，平面圖



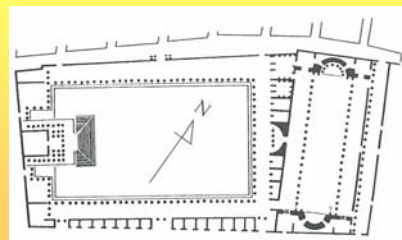
三.1

利比亞，萊比錫·孟內（Leptis Magna）議事廳，203左右，內部圖



三.1

羅馬，聖若望教堂（S. Giovanni e Laterano），313 始建，平面圖



利比亞，萊比錫·孟內（Leptis Magna）議事廳，203左右，平面圖

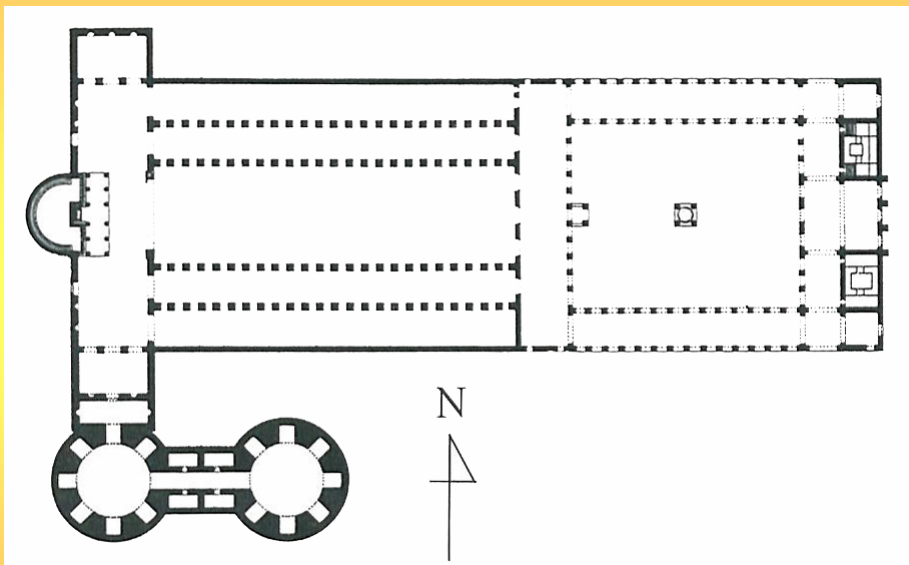


三.1

羅馬，聖若望教堂（S. Giovanni e Laterano），313 始建，內部圖



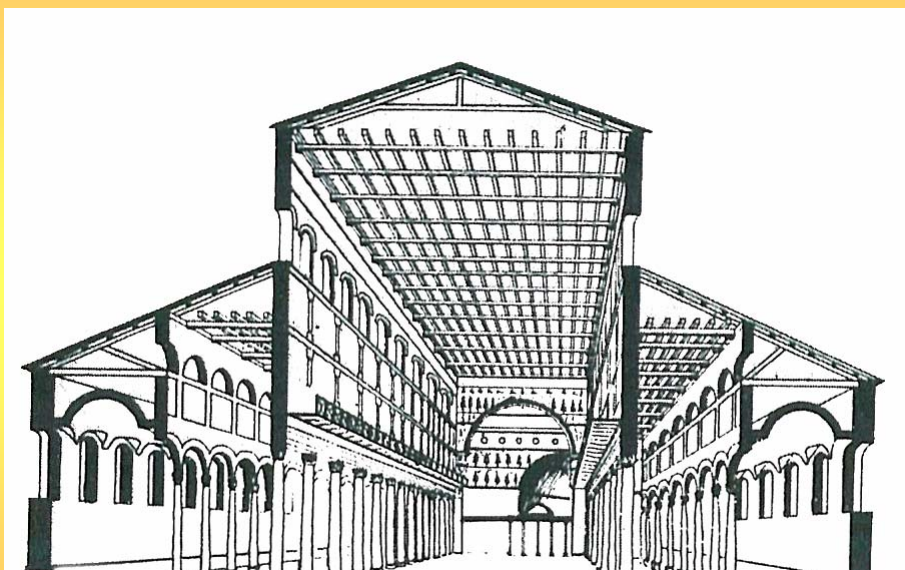
利比亞，萊比錫·孟內（Leptis Magna）議事廳，203 左右，內部圖



三.1

梵蒂岡，老聖彼得教堂（Old-S. Pietro），326，平面圖

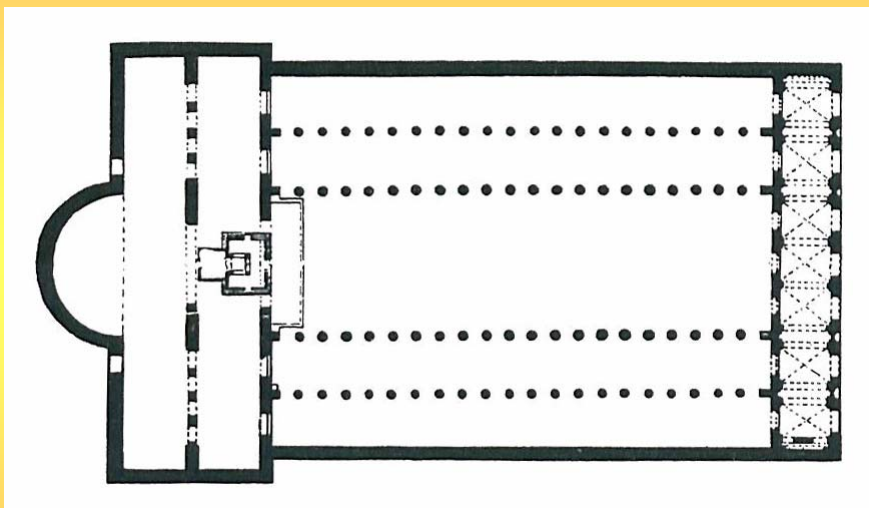
三.1



梵蒂岡，老聖彼得教堂（Old-S. Pietro），326，切面圖

三.2

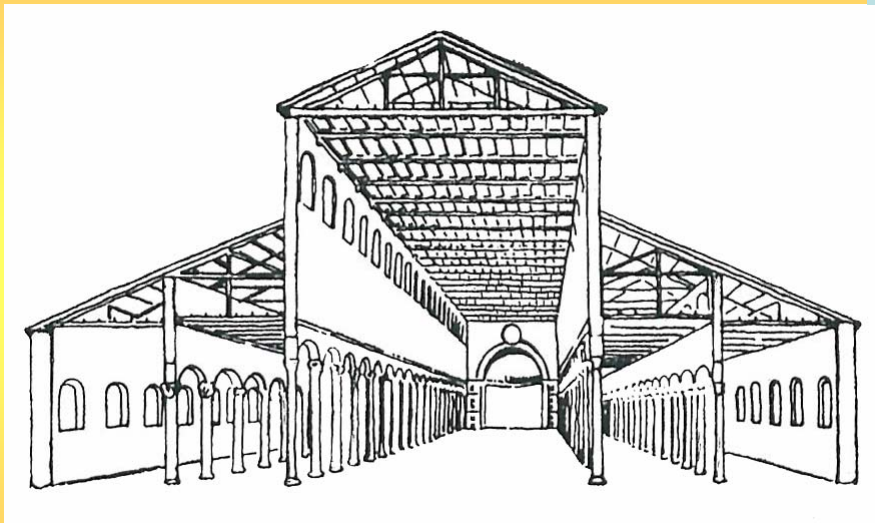
五



羅馬，聖保祿教堂（S. Paolo），386 始建，平面圖

三.2

五



羅馬，聖保祿教堂（S. Paolo），386 始建，切面圖

三.2



羅馬，聖撒賓娜教堂（S. Sabina），外觀，422-432

三.2



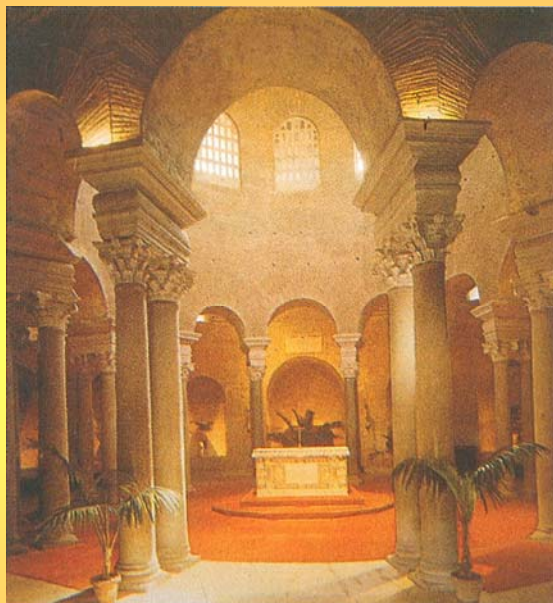
拉溫那，聖阿波里那教堂（S. Apollinare in Classe），內部，530年代-549

四.1



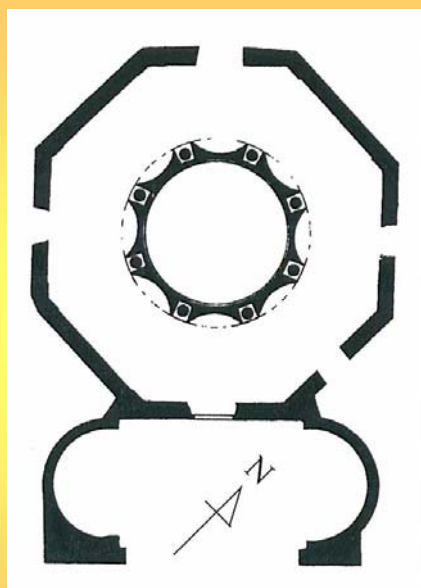
羅馬，君士坦蒂娜（Constantina）墓堂外觀，338-353

四.1



羅馬，君士坦蒂娜（Constantina）墓堂內部，338-353

四.1



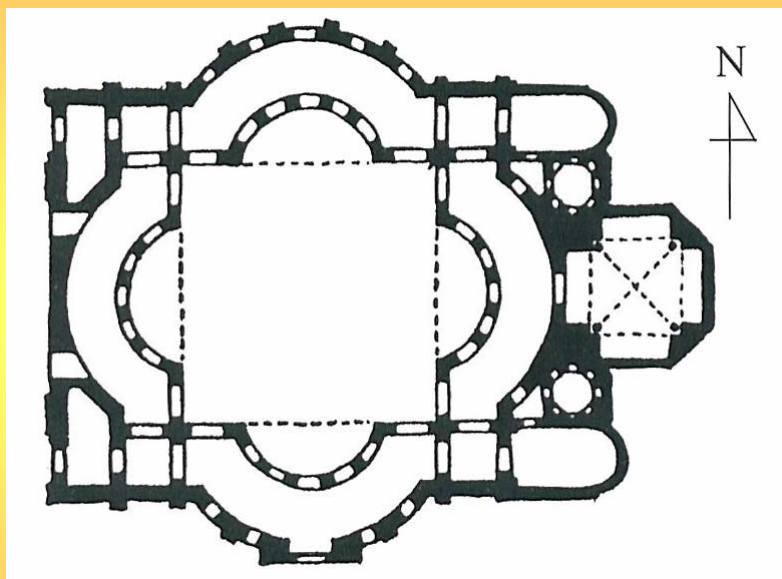
羅馬，聖若望（S. Giovanni）洗禮堂，315左右，平面圖

四.1



羅馬，聖若望（S. Giovanni）洗禮堂，315左右，內部圖

四.2



羅馬，聖勞倫佐教堂（S. Lorenzo），4世紀末，平面圖

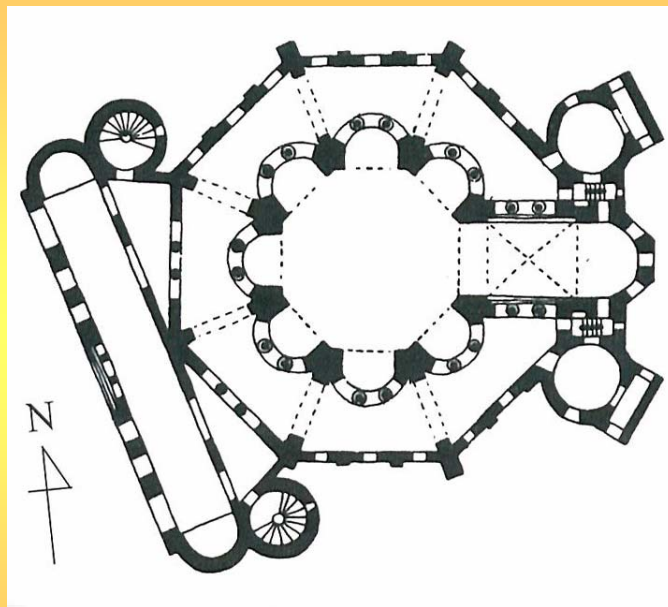
四.2



羅馬，聖勞倫佐教堂（S. Lorenzo），4世紀末，內部圖

四.2

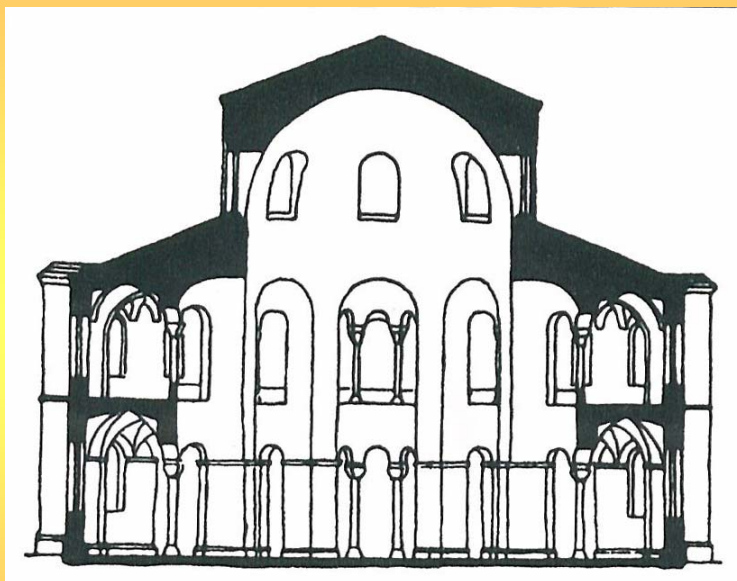
五



拉溫那，聖維他利教堂（S. Vitale），526-547，平面圖

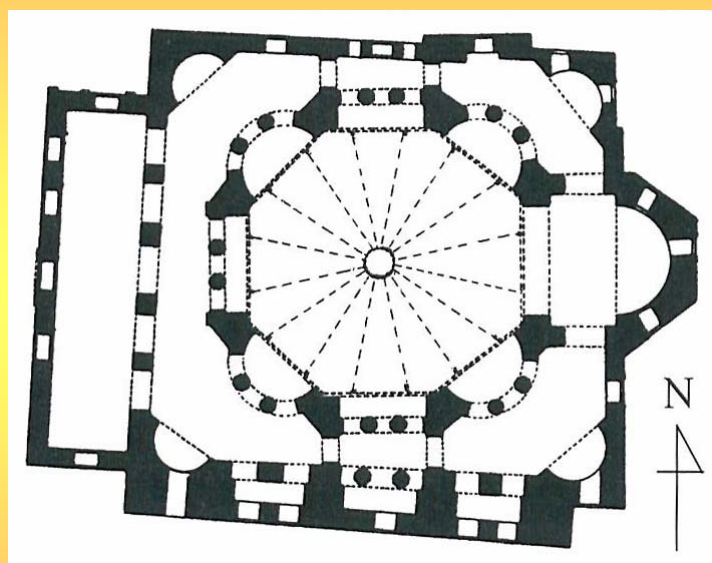
四.2

五

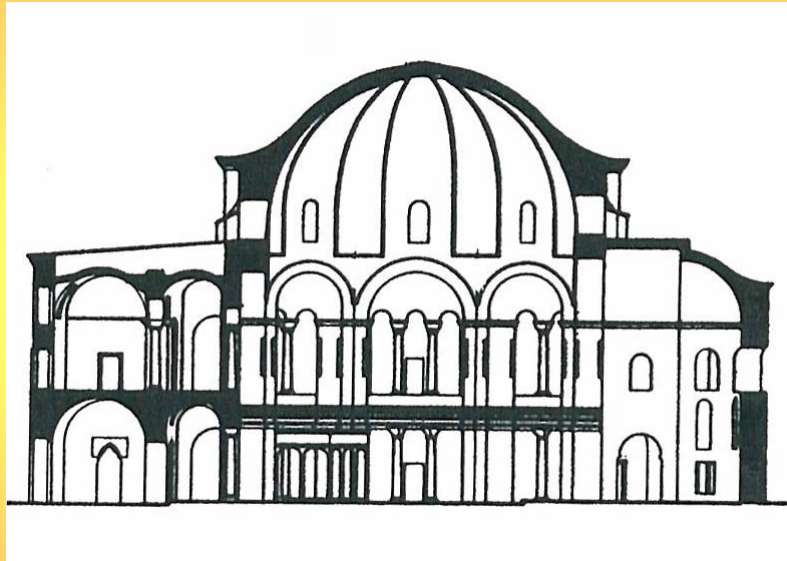


拉溫那，聖維他利教堂（S. Vitale），526-547，切面圖

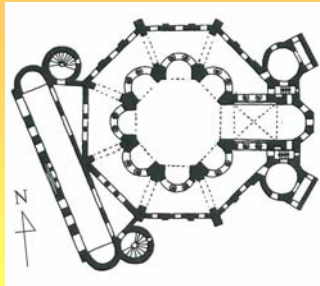
四.2



伊斯坦堡，聖西吉文與巴庫斯教堂（S. Segius and Bacchus），527 始建，平面圖

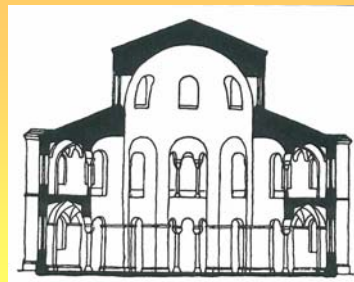


伊斯坦堡，聖西吉文與巴庫斯教堂（S. Segius and Bacchus），527 始建，切面圖

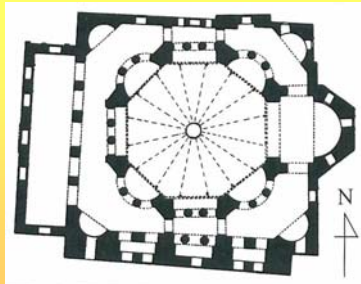


平面圖

拉溫那，聖維他利教堂（S. Vitale），526-547

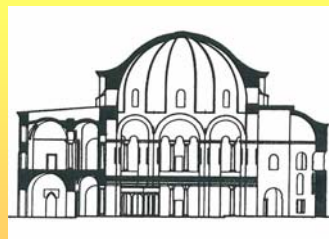


切面圖



平面圖

伊斯坦堡，聖西吉文與巴庫斯教堂（S. Segius and Bacchus），527 始建



切面圖

五



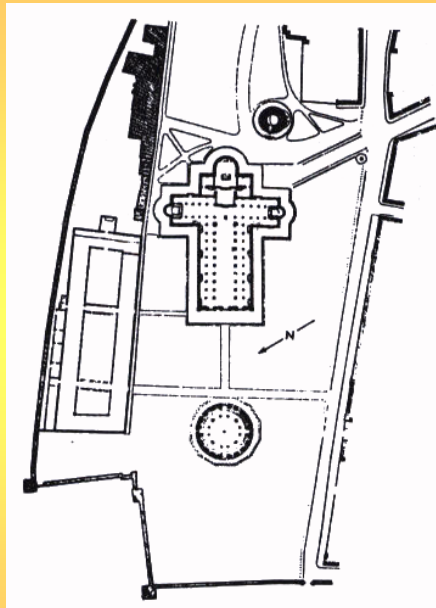
拉溫那，聖維他利教堂（S. Vitale），526-547，外觀

五



拉溫那，聖維他利教堂（S. Vitale），526-547，內部圖

五
六

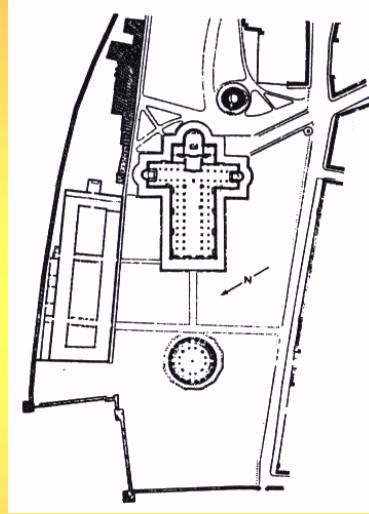


比薩 (Pisa) 大教堂、鐘塔和洗禮堂，1063 始建，平面圖

六



比薩 (Pisa) 大教堂、鐘塔和洗禮堂，1063 始建，全景圖



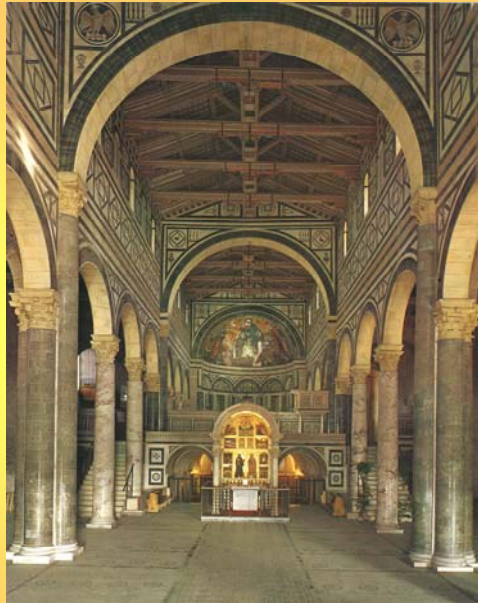
全景圖

平面圖

比薩（Pisa）大教堂、鐘塔和洗禮堂，1063 始建



佛羅倫斯，聖米尼亞都（S. Miniato），1018-12世紀，外觀



△

佛羅倫斯，聖米尼亞都（S. Miniato），1018-12世紀，內部圖



△

佛羅倫斯，洗禮堂（Battistero di San Giovanni），11世紀中葉始建，外觀



六

佛羅倫斯，洗禮堂（Battistero di San Giovanni），11世紀中葉始建，內部圖



七

佛羅倫斯大教堂與塔（S. Maria del Fiore Duomo and Campanile），1296 始建，外觀



七

佛羅倫斯塔（Campanile di Giotto），1334 始建



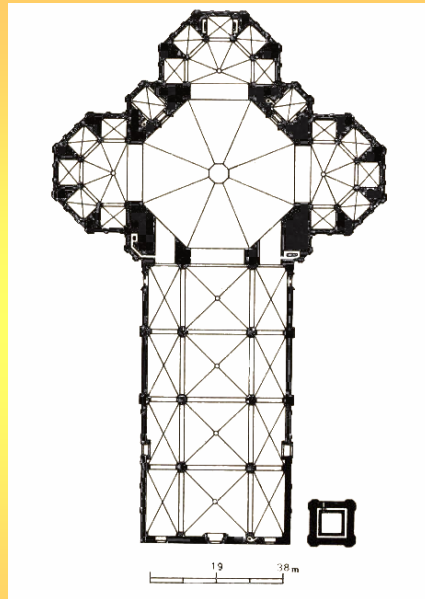
佛羅倫斯大教堂與塔（S. Maria del Fiore Duomo and Campanile），

1296 始建，外觀



七

佛羅倫斯塔（Campanile di Giotto），
1334 始建



佛羅倫斯大教堂與塔（S. Maria del Fiore Duomo and Campanile），1296 始建，平面圖



西恩那，大教堂（Siena Duomo），13世紀初始建，外觀



七

法國，雷姆斯（Reims）大教堂西正面

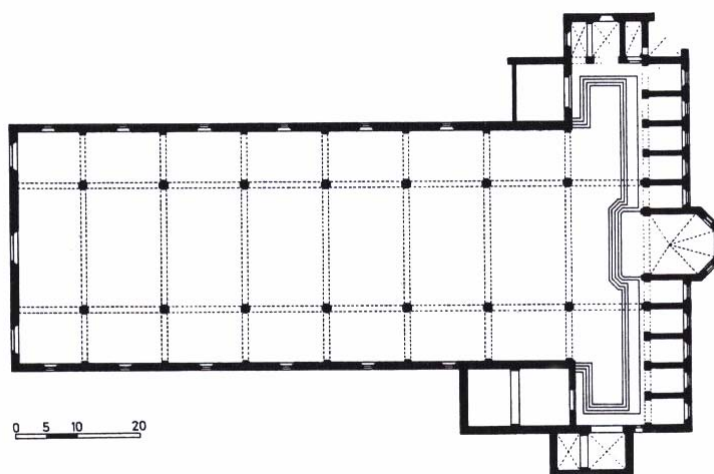


七

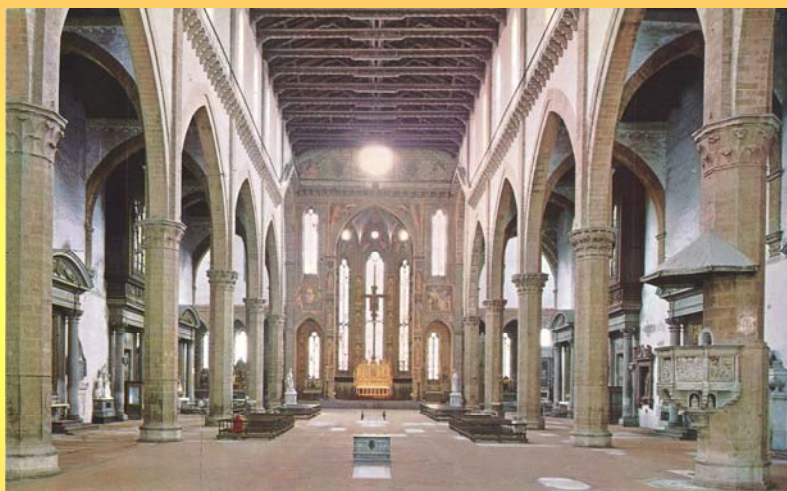


法國，雷姆斯（Reims）大教堂西正面

西恩那，大教堂（Siena Duomo），13世紀初始建，外觀



佛羅倫斯，聖十字教堂（S. Croce），完成於14世紀末葉，平面圖



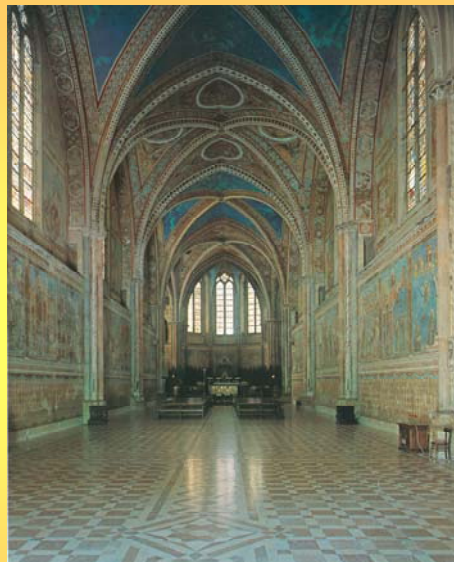
佛羅倫斯，聖十字教堂（S. Croce），完成於14世紀末葉，內部圖

七



阿西西，聖方濟教堂（S. Francisco），1228 始建，外觀

七



阿西西，聖方濟教堂（S. Francisco），1228 始建，內部圖