

# 輔仁大學民生學院博物館學研究所共教共學

邀請單位：博物館學研究所

邀請學者：Prof. Gary Edson

美國德州理工大學博物館暨資產管理研究所資深教授、美國博物館協會專業訓練委員會委員、阿拉伯地區國家博物館專業發展顧問。曾任國際博物館協會（ICOM）執行委員會委員、ICOM 倫理委員會委員、美國德州理工大學博物館館長、荷蘭 Reinwardt 學院博物館行政專題客座教授等職務。

講學時間：2012 年 4 月 22 日至 4 月 29 日

## 【行程表】

- 4 月 22 日，與本所專任老師討論未來合作方向。
- 4 月 23 日，參與「博物館展覽規畫」課程，介紹世界博物館組織與法規。
- 4 月 24 日，參與「博物館建築」課程，進行世界博物館案例分析。
- 4 月 25 日，與本所專、兼任教師於博物館場域進行合作討論與教學分享。
- 4 月 26 日，參與「博物館教育」課程，解釋博物館倫理。
- 4 月 27 日，拜訪本所專任教師周功鑫教授(現任國立故宮博物院院長)，並進行產學合作討論。
- 4 月 28 日，與全所師生座談，並針對教學與課程提出建議。
- 4 月 29 日，與本所專任教師至南藝大博物館學與古物維護研究所進行訪談與合作。

# Gary F. Edson



## 現職

- 美國德州理工大學博物館暨資產管理研究所榮譽退休教授

Professor Emeritus, Center for Advanced Study of Museum Science and Heritage Management, Museum of Texas Tech University.

- 美國博物館協會專業訓練委員會 (1991-至今)

AAM Committee for Museum Professional Training - 1991 – present.

- 阿拉伯地區國家博物館專業發展顧問(1998-至今)

Consultant – Regional Training Center for Arabic Speaking Countries, Aswan, Egypt. (sponsored by ICOM and UNESCO) – 1998 - present.

- International Journal of Heritage Studies 專業期刊編輯委員(2002-至今)

Editorial Advisory Board, International Journal of Heritage Studies, Routledge publication – 2002 to present.

- Collections: A Journal for Museum and Archive Professionals 專業期刊編輯委員(2003-至今)

Editorial Advisory Board, Collections: A Journal for Museum and Archive Professionals - 2003 to present.

## 經歷 (1986-2011)

- 美國德州理工大學常務董事 (1992-2009)

September 1992 to December 2009: •Executive Director of the Museum of Texas Tech University

- 美國德州理工大學博物館暨資產管理研究所所長/博物館學教授 (2000-2009)

September 2000 to December 2009:. •Director Center for Advanced Study of Museum Science and of the Heritage Management, Professor of Museum Science.

September 1992 to August 2000: •Professor of Museum Science, •Director of the Museum Science Program, and •Acting Curator of Art.

September, 1986 to September 1992: •Director of the Museum of Texas Tech University, •Professor of Museum Science, •Director of the Museum Science Program, and •Associate of the International

Center for Arid and Semi-Arid Studies (ICASALS). Teaching in Museum Science includes Museum Administration, Museum Ethics, Museology, •Acting Curator of Art.

### 博物館專業服務

- 國際博物館協會美國國家委員會理事 (1994-2000,2000-2007)

Board Member — US National Committee of the International Council of Museums (ICOM-US) —1994 - 2000. 2007-2010.

- 國際博物館協會特別顧問 (2007-2010)

Special Advisor to the International Council of Museums (ICOM) Paris, France — 2007- 2010.

- 國際博物館協會執行委員會委員(2001-2007)

Executive Council, International Council of Museums (ICOM), 2001-2007.

- 國際博物館協會倫理委員會委員(1997-2004)

International Council of Museums (ICOM) Ethics Committee 1997-2004.

- 國際博物館協會美國國家委員會執行委員(1997-2000)

Executive Committee, US National Committee of ICOM - 1997-2000.

### 博物館專業著作

- MEXICAN MARKET POTTERY, Gary Edson, New York: Watson-Guption Publications, 1979. ISBN 0823030482.

- HANDBOOK FOR MUSEUMS, Gary Edson and David Dean, London and New York: Routledge, 1994. ISBN 0415099528.

- INTERNATIONAL DIRECTORY OF MUSEUM TRAINING, Gary Edson London and New York: Routledge, 1995. ISBN 0415122570.

- GLENNA GOODACRE: THE FIRST 25 YEARS, Edited by Gary Edson, Designed by David K. Dean, Compiled by Daniel R. Anthony, and Photographed by Ken W. Hall, Lubbock, TX: Museum of Texas Tech University, 1995. ISBN 0964018829.

- HANDBOOK FOR MUSEUMS, Gary Edson and David Dean, London and New York: Routledge (Paperback edition with revisions) 1996. ISBN 0415099526.

- MUSEUM ETHICS, Edited by Gary Edson, London and New York: Routledge, 1997, ISBN 0415122570.

- THE LAW OF CULTURAL PROPERTY AND NATURAL HERITAGE, Edited by Marilyn Phelan, Associate Editors Gary Edson and Kimberly Mayfield, Evanston, Ill: Kalos Kapp Press, Inc., 1998. ISBN 0964308010.
- INTRODUCTION TO MUSEOLOGY: THE EUROPEAN APPROACH, by Ivo Maroevic 1998, Gary Edson editor of the English edition.
- LYNWOOD KRENECK: PRINTMAKER, A. Isabelle Howe, Forward by Gary Edson, Lubbock, TX: Texas Tech University Press, 2003. ISBN 0896725057.
- RUNNING A MUSEUM: A PRACTICAL HANDBOOK. Patrick Boylan, Editor, Chapter 8, Museum Management by Gary Edson. Paris, France: International Council of Museums. 2004. ISBN 9290121572.
- MASKS AND MASKING, Gary Edson. Jefferson, NC: McFarland Publishing Inc., 2005. ISBN 0786421185.
- VERS UNE REDEFINITION DU MUSEÉ. Sous la direction de François Mairesse et André Desvallées. Chapter 3, Qu'est-ce qu'un musée? by Gary Edson. Paris, France: L'Harmattan, 2007. ISBN 9782296032934.
- SHAMANISM: A CROSS-CULTURAL STUDY OF BELIEFS AND PRACTICES, Gary Edson. Jefferson, NC: McFarland Publishing Inc. 2009. ISBN 0786434090.

#### 博物館相關文章

- “Museum and Collection Proliferation and the Impact on Training of Personnel (An Abbreviated Overview),” it, the International Training quarterly, (ICTOP), 1989
- “Ethics and Professionalism in Museums,” Proceeding of the Training/Re-training Conference in Washington, DC, ICOM Committee for the Training of Personnel International Council of Museums, Smithsonian 1990.
- “Personal Heritage/National Identity: A Museum Responsibility,” Proceedings of the National Heritage Conference in Cuenca, Ecuador, ICOM Latin America and the Caribbean, 1991.
- “La formación de los Museólogos: una perspectiva internacional,” Revista de Museología, Ene - Mar. 1994, No. 1. Madrid, Spain.
- Guest Editor, Journal of Museum Education, Vol. 20, No. 1, Winter 1995. ISSN 10598650.
- “The Quandaries of Museum Training,” Journal of Museum Education, Vol. 20, No. 1, Winter 1995, pgs. 12-14. ISSN 10598650.
- “Comments on Ethical responsibility: Stewardship of Human Remains,” ICOM News, Volume 52,

1999, No. 4.

- “Socioexhibitory as Popular Communication,” Museum International, Vol. 53, No. 3, 2001.
- “Heritage: Pride or Passion, Product or Service?” International Journal of Heritage Studies, Volume 10, No. 4, September 2004.
- 蓋瑞·艾得森 (2006 年 11 月)。The Local, Regional, and National Identity Challenge (地方、區域及國家認同之挑戰)。博物館的新角色與使命。國際博物館管理委員會 2006 台北年會及研討會，台北國際會議中心。
- 蓋瑞·艾得森、劉婉珍 (2009 年 11 月)。Opening the Door: Museum Consciousness and Community(博物館意識與社區發展)。Lynn MARANDA (主持人)，博物館致力於二十一世紀的社會發展。國際博物館學委員會西伯利亞分會 2009 年年會暨國際博物館學教學論壇，臺北市立美術館。
- 蓋瑞·艾得森、劉婉珍 (2009 年 11 月)。M=E2...Museum = Ethics & Excellence (M=E2 博物館= 倫理道德和卓越)。博物館致力於二十一世紀的社會發展。國際博物館學委員會西伯利亞分會 2009 年年會暨國際博物館學教學論壇，臺北市立美術館。
- 蓋瑞·艾得森 (2009)。Practical Ethics and the Contemporary Museum = 實務倫理與當代博物館，23(1)，5-24。
- 蓋瑞·艾得森 (2010)。Meeting the Challenge: Standardization and Accreditation = 迎接挑戰—博物館的標準化與認證制度。博物館學季刊，24(1)，15-34。

#### 來台演講經歷：

- 2005 年 3 月 15 日，「博物館專業倫理養成教育」(Museum Professional Ethics Education) 專題演講。地點：創價學會至善會館。
- 2006 年 11 月 3 日，國際博物館管理委員會 2006 台北年會暨博物館的新角色與使命研討會—「地方、區域及國家認同之挑戰」專題演講。地點：台北國際會議中心。
- 2008 年 10 月 15 日，美國博物館專業人才培訓暨管理專題工作坊 — 「如何讓博物館倫理成為你專業生涯的依靠？」專題演講。地點：國立台灣博物館三樓視聽室。
- 2008 年 10 月 17 日，美國博物館專業人才培訓暨管理專題工作坊 — 「美國博物館專業人才培訓機制」、「如何成為博物館管理及行政專業人才？」專題演講。地點：國立故宮博物院。
- 2009 年 11 月 10 日，博物館管理專業培訓—組織發展與評鑑規畫專題研討「The Good and Bad: Museum Boards」專題演講。地點：國立自然科學博物館藍廳。
- 2009 年 11 月 11 日，博物館領袖營—「博物館經營發展與實務倫理—個案研討」專題演講。地點：輔仁大學。
- 2009 年 6 月 12-13 日，佛教文物保存與維護工作坊 — 「預防性保存與紙質檔案處理」專題演講。地點：法鼓佛教學院圖資館 4 樓大團體視聽室。

- 2010年8月18日，博物館策略規劃與危機管理工作坊——「危機管理」專題演講。地點：國立故宮博物院正館地下一樓多媒體室。
- 2011年8月16日，「變動的價值觀與當代博物館」專題演講。地點：國立故宮博物院文會堂。