

From Catwalks to Museums

從伸展台到博物館：時尚策展設計的新浪潮

The Glamour of Italian Fashion 1945 – 2014, 5 April – 27 July 2014 © Victoria and Albert Museum, London

「從伸展台到博物館：時尚策展設計的新浪潮」講座

“From Catwalks to Museums: New Waves in Fashion Exhibitions” Lectures

時間：2014.11.10（一）9：30-16：30

地點：國立故宮博物院文會堂
台北市士林區至善路二段221號

報名：2014.09.20起網路報名

參加對象：大專院校設計、博物館研究相關科系學生、文創/設計/博物館相關
領域 從業人員、一般社會大眾（本活動可登錄公務人員學習時數）

報名：2014.9.20（六）起網路報名（詳情請至輔大博館所臉書與網頁查詢）

錄取通知：2014.11.3（一）

活動聯絡：輔大博館所 fju2157@gmail.com；02-29052157（陳衍志專案助理）

議程：

09:30-10:00

報到

10:00-10:10

開幕致詞

10:10-11:30

策展設計講座（一）

主講人：深井晃子Akiko Fukai，京都服飾文化研究院
（Kyoto Costume Institute）館長暨首席策展人

11:40-13:00

午餐

13:00-14:20

策展設計講座（二）

主講人：莎拉·史考特Sarah Scott，
倫敦V&A博物館外展部門主任

14:20-15:40

茶敘

15:40-16:30

圓桌討論與提問：時尚展的經驗、技術與思辨

主持人：劉惠媛老師（華山文創執行長）

與談人：深井晃子館長、莎拉·史考特主任、
何兆華老師（輔大織品系副教授）、
陳慧霞副研究員（故宮「皇家風尚」展策展人）

「麻豆不在場：慾望珍奇櫃」時尚策展設計競賽工作坊

“Cabinet of Desire and Curiosity” Exhibition Design Competition/Workshop

活動辦法：

由學員自選時尚物件作為詮釋主題，以呈現在擬博物館的展示空間中。

本競賽工作坊分兩階段進行：

第一階段：工作坊先導活動—構思、初步製作、導師與小組初步討論

導師與小組討論時間：2014.11.3（一）14:00-16:00

地點：輔仁大學織品服裝學系系館

第二階段：工作坊當日—視覺呈現、競賽與交流

時間：2014.11.11（二）13:30-16:30

地點：輔仁大學織品服裝學系系館

報名資格：

3-5人一組，以組為單位報名。歡迎大專院校設計、博物館研究相關科系學生、
文創/設計/博物館相關領域從業人員報名。

報名：2014.9.20（六）起網路報名（詳情請至輔大博館所臉書與網頁查詢）

錄取通知：2014.10.28（二）

獎金與獎勵：

第一名 新臺幣5000元整、第二名 新臺幣 3000元整

優勝小組可分別與京都服飾文化研究院館長深井晃子館長、
V&A外展部門史考特主任進餐，由兩位講者親自分享專業經驗。餐會備有專人翻譯。

材料費補助：

每組最高補助新臺幣1,000元整（依實核銷）。

工作坊導師與評審成員：

深井晃子館長、莎拉·史考特主任、林怡萱小姐（國立台灣科學教育館展示組助理研究員）、
陳宜女士（資深時尚媒體人，Taiwan Tatler雜誌前總經理）、陳俊明副教授（國立台北教育
大學文創學系，資深當代藝術創作者）

詳細活動辦法、工作坊先導活動資料，請見輔大博館所臉書與網頁。

活動聯絡：輔大博館所 fju2157@gmail.com；02-29052157（陳衍志專案助理）



www.museumstudies.fju.edu.tw



輔大博館所



主辦單位

輔仁大學博物館學研究所
Graduate Institute of Museum Studies of Fu Jen Catholic University

指導單位

文化部
MINISTRY OF CULTURE

合辦單位

國立故宮博物院 輔大織品服裝學系

贊助單位

財團法人
冠德玉山教育基金會

感謝

KCI
The
Kyoto
Costume
Institute

V&A